

**CONFIDENCIAL**

PROT-Nº 2044/005-3/08/71

VAS 91.105, P-1/6

Em 21 SET. 1971

MINISTÉRIO DA AERONÁUTICA  
GABINETE DO MINISTRO

— CISA —

*Morto*

1. ASSUNTO ..... GLAUBER ROCHA
2. ORIGEM ..... SNI/AC
3. DIFUSÃO ..... EMAER - DIS/COMZAB 1, 2, 3, 4, 5 e 6
4. DIFUSÃO ANT ..... CI/DPP - CIE - CENIMAR - DS/MEC - DSIA/AGRO
5. ANEXO ..... Cópia de recorte da revista semanal "TIME OUT", de 16 Jul 71 (2 fôlhas) e cópia de recorte do jornal "THE TIMES", de 01 Jul 71 (1 fôlha).

INFORMAÇÃO N° 0546 /CISA - ESC RPD



Este Centro tomou conhecimento e divulga o seguinte:

- " 1 - GLAUBER ROCHA, quando de sua última viagem à LONDRES/INGLATERRA, concedeu entrevista, publicada na revista semanal "TIME OUT", de 16 Jul 71, em anexo, na qual confirmou e ampliou suas declarações anteriores, publicadas no Jornal "THE TIMES", de 01 Jul 71, também em anexo, e que constituiu-se num dos mais violentos ataques feitos ao BRASIL em qualquer órgão da imprensa britânica.
- 2 - A revista "TIME OUT" é um semanário de considerável divulgação, com tiragem de 23 000 exemplares, que trata do movimento artístico em LONDRES e que tem uma seção política com orientação esquerdistas.
- 3 - Sobre GLAUBER ROCHA consta:

a - INFORMAÇÕES

- 1) Foi preso, em 1965, por ter viciado o então Presidente Marechal CASTELO BRANCO, no Hotel Glória/GB.
- 2) Esteve na EUROPA de abril de 1969 à agosto de 1970, quando difundiu calúnias contra nosso País, tendo mandado manifesto ao "TIMES" de LONDRES, que o publicou em fevereiro de 1970; outro manifesto, também redigido por ele, falando em "torturas de intelectuais brasileiros" e "perseguições", foi distribuído em LONDRES no mesmo ano.
- 3) Ainda em LONDRES, em fevereiro de 1970, atacou a realização de um Festival de Cinema Brasileiro, realizado na INGLATERRA, sob o patrocínio da Embaixada do BRASIL.
- 4) Em agosto de 1970, recebeu do "Instituto Nacional do Cinema - INC", como prêmio, a "Coruja de Ouro" e dez mil cruzeiros.

**CONFIDENCIAL**

continua

25/16-02

Bem-te

CONFIDENCIAL

MAZ 91.105, p. 26

- n. 02

MINISTÉRIO DA AERONÁUTICA — GABINETE : MINISTRO — CISA. ESC RCD  
(Continuação da INFO N° 0546 / ESC RCD, de 21 SET 1974)



5) Tem recebido diversos financiamentos da EMERAFILMES, para a realização de filmes, através de sua empresa de produções cinematográficas MAPA.

b - INFORMES

1) Integrou, entre 1957 e 1961, o grupo chamado "MAPA", composto de estudantes de nível universitário ou pré-universitário, em SALVADOR/BA, que chegou a editar uma revista de assuntos culturais. O grupo chefiou vários movimentos políticos, contra o Reitor EDGARD SANTOS e o então Governador JURACY MAGALHÃES, e várias greves de estudantes.

Entre os elementos desse grupo encontravam-se NOÉNIO SPINDOLA, PAULO GIL SOARES, GERALDO FIDELIS SARNO, a Matriz HELENA INIZZ (que foi casada com GLAUBER) e OLNEY SKO PAULO, todos da esquerda.

2) É seguidor, no cinema, dos postulados adotados no Congresso Cultural de HAVANA/CUBA, realizado em Jan 68.

3) Muito antes de sair o regulamento de EMERAFILMES, escreveu carta ao Secretário Executivo da Comissão de Auxílio à Indústria Cinematográfica, na qual disse que só pagaria o que devia aquela Comissão quando recebesse financiamento da EMERAFILMES.

4) Seu ator favorito no cinema e em peças de contestação é OTHON BASTOS, nome conhecido pelo envolvimento político e ideológico e que fez parte da delegação do BRASIL no Festival de BERLIM.

5) Graças à sua influência sobre o Sr RICARDO CRAVO ALBIM, então Diretor do INC, conseguiu que fosse criada a Secretaria de Planejamento do INC, para que, na Chefia, fosse colocado o francês JACQUES DLEINZELIN, elemento ligado à esquerda paulista.

6) Em março de 1970, segundo o jornal "Diário de Notícias" da GUANABARA, na opinião de GLAUBER ROCHA, "o único Instituto Nacional de Cinema no mundo que funciona é o de CUBA".

7) É ligado à LUIZ CARLOS BARRETO, porta-voz da esquerda cinematográfica nacional e a JOAQUIM PEDRO DE ANDRADE, elemento de formação marxista, muito ativo no cinema político e em outras áreas, que já esteve preso por duas vezes.

8) É um dos líderes da esquerda brasileira no campo do cinema e o que mais age, na EUROPA, na campanha política contra o BRASIL.

CONFIDENCIAL

continua



MINISTÉRIO DA AERONÁUTICA — GABINETE DO MINISTRO — CISA. ESC RCD

(Continuação da INFO N° 0546 / ESC RCD, de 21 SET. 1971)

- 9) JOÃO LUFTI, ligado à esquerda e mais conhecido como SÉRGIO RICARDO, foi quem compôs as canções para seu filme "DEUS E O DIABO NA TERRA DO SOL".
- 10) Escreveu no jornal "O PASQUIM", em princípios de 1970, carta aberta ao Ministro JARBAS PASSARINHO, no momento em que este ainda não se decidira acerca da Presidência do INC. Na carta dirigida ao Ministro, em tom quase autoritário, disse que o INC precisava era de um economista. O economista por ele desejado para o INC / era seu velho camarada de idéias e lutas, NOÉNIO SPINDOLA.
- 11) Rodou, em 1970, na ESPANHA, o filme "CABEÇAS CORTADAS", com equipe inteiramente estrangeira e com capital totalmente espanhol; posteriormente, esse filme foi considerado, pelo INC, como nacional, com todos os benefícios decorrentes da Lei.
- 12) Segundo diversos críticos estrangeiros que assistiram à película "CABEÇAS CORTADAS", o filme tem um objetivo político que, por meio do simbolismo, demonstra o rancor de GLAUBER-ROCHA em relação ao regime vigente no BRASIL.
- 13) Em entrevista concedida ao jornal francês "LE MONDE", em 1971, por ocasião da estréia de suas películas "O LEXO TEM SETE CABEÇAS" e "CABEÇAS CORTADAS", declarou: "O êxito de um artista do terceiro mundo em PARIS é um folclore ridículo; uma relação paternalismo - servilismo das mais deprimentes. Desta vez me apresento sem as medalhas do esquerdismo; já não represento o cinema novo e nem represento o BRASIL". //

O DESTINATÁRIO É RESPONSÁVEL  
PELA MANUTENÇÃO DO SÍGLO DESTE  
DOCUMENTO. (Art. 12 - Dec. n.º 60.417/67.  
Regulamento para Salvaguarda de Assuntos  
Sigilosos).