

FICHA DO
DCDP

MU - DPT - DCDP - BSB

10 SET 16 12 5 011389

SERVIÇO PÚBLICO

RECEBIDO POR
FEDERAL

AUTOR: CHACRINHA e outros

LETRAS MUSICAIS

DISTRIBUIÇÃO

CAPIM CANELA

Vetado

SOU DO CAMPO

MÃE

O FILHO QUE NÃO VOLTOU DA GUERRA

BATE DE NOVO

FESTA PORTUGUESA

VIRGEM DE FATIMA

NÃO DEIXA A FESTA ACABAR

MARCAS ← este no processo 11388

A BANDA CHEGOU

COME AS BATATINHAS QUE AS SARDINHAS ACABARAM

Não foram
imprimadas

OS TÍTULOS ASSINALADOS A LADIS
NÃO OBEDECEM COMPARAÇÃO NA CAPA
DO PROCESSO NÃO CONTEM SUAS LETRAS
NO INTERIOR DESSE IMPRIMINDO ASSIM
O EXAME CENSOÁRIO

sem efeito

FE
completas

RGE

BSB

Entregues ao interessado em 21/09/81

e/k-9.



MINISTÉRIO DA JUSTIÇA
DEPARTAMENTO DE POLÍCIA FEDERAL
DIVISÃO DE CENSURA DE DIVERSÕES PÚBLICAS

BRDFANBSB NS.CPR.MUI.LMU.6930, P.2

PARECER Nº 49/8 / 81

TÍTULO: CAPIM CANELA.

CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA: PELA NÃO LIBERAÇÃO.

Autores: Abelardo Barbosa(Chacrinha) e Benê Alves. RGE.

Ao aprediar-se a gravação da letra musical em a-
prêço e esta tratar-se de uma inspirada marchinha, observamos
de modo imediato, elementar, claro e inequívoco que o verso/
"Só Capim Canela" que face a sua proximidade fonética automa-
ticamente na prática cantada se desvirtuará para a corrupte-
la chula "Soca a pica nela".

Face a tudo exposto havemos por bem em Indicar-/
mos PELA NÃO LIBERAÇÃO, da letra e música "Capim Canela", -/
sob a parceria do senhor Abelardo Barbosa(Chacrinha) e do -/
senhor Benê Alves, em acordo com o que dispõe a alínea c(Di-
vulgar), do Artigo 41, combinado com o Artigo 77, ambos do /
Decreto 20.493.

Brasília, DF, Em 18 de Setembro de 1981.

Ivan Batista Machado.
Técnico de Censura.
Matr. 2.417.164

De acordo
18/09/81
Prudente Camalhão
Matr. 2.415.791

MU - DPF - DCDP - BSB

10 SET 16 12 011389

Ilmo. Sr. Chefe do Serviço de Diverções Públicas do
D. F. P. / S. R. / BR.

RECEBIDO POR

PICHADO
DCDP

COMERCIAL FONOGRÁFICA RGE LTDA., registrada neste serviço sob nº 118/79/SCDP/BR., neste ato representada por seu procurador Cleomenes Gomes da Silva, brasileiro, casado, residente à Rua João Elias Calache, 77, portador da carteira de identidade nº 3.328.557, vem mui respeitosamente solicitar de V.Sa. que se digne a mandar censurar as letras musicais abaixo mencionadas, conforme cópias anexas. Declara ainda não terem sido censuradas as referidas letras em nenhuma outra dependência dessa Censura Federal e assume toda responsabilidade da parte musical.

<u>Letras</u>	<u>Autor</u>	<u>RG.</u>
Capim Canela	Chacrinha	363.574
SOU DO CAMPO	Benê Alves	5.313.533
	Roberto Leal	4.895.257
	Márcia Lúcia	4.726.048
MÃE	"	"
O FILHO QUE NÃO VOLTOU DA GUERRA	"	"
BATE DE NOVO	"	"
FESTA PORTUGUESA	"	"
VIRGEM DE FÁTIMA	"	"
NÃO DEIXA A FESTA ACABAR	"	"
MARCAS	"	"
A BANDA CHEGOU	"	"
COME AS BATATINHAS QUE AS	"	"
BATATINHAS ACABARAM	"	"

*Recebido - Conselho Superior de Censura
21-09-81*

São Paulo, 02 de setembro de 1981.

Nestes Termos
P. Deferimento

[Assinatura]
Cleomenes Gomes da Silva

Comercial Fonográfica RGE Ltda.

*Em tempo:
Tomar cuidado a informação ao lado, Entenda-se que
uma vez que o n.º de censura não se refere ao processo
encontrado os textos em outro processo.
5 (cinco) primeiros textos foram encaminhados.
21/09/81
Belle D'Amore Carroli
Data: 2.415.791*

CAPIM CANELA

Alô dona Gabriela
Para curar a sua gripe
Só capim canela

Se a senhora está passando mal
Não adianta chorar
Só capim canela
Que o bicho grilo
Vai voar

Compositor : Chacrinha = RG. 363.574

Benê Alves = RG. 5.313.533



Cleomenes Gomes da Silva

Comercial Fonográfica R & E Ltda.

SOU DO CAMPO

Sou do campo, sou da serra
Onde nascem os trigais
Onde o céu encontra a terra
Onde cantam os pardais

Eu nasci livre ô-la-rê
Dono da terra e do ar
Só nela eu sei trabalhar
E ser feliz
Lá vai meu povo o-la-rê
Tirar as pedras do chão
Um dia o fruto virá
Na plantação

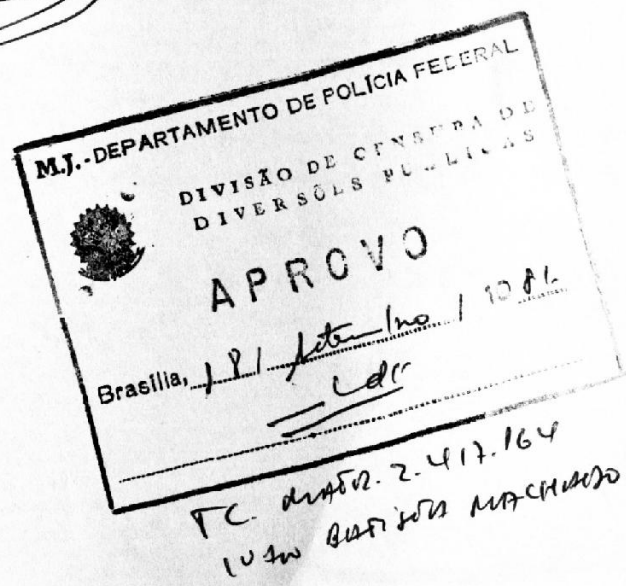
Sou como o orvalho ô-la-rê
Que cai sobre a plantação
E brilha ao sol da manhã
E beija o chão

Sou como o gado ô-la-rê
Em meio ao campo vivi
Nas eiras eu me criei
E aprendi

Compositor : Roberto Leal = RG. 4.895.257
Márcia Lúcia = RG. 4.726.048

Cleomenes Gomes da Silva

Comercial Fonográfica R G E Lúcia



MÃE

Canta-me uma cantiga
De embalar o coração
Dá-me a tua mão amiga
Bem juntinho da minha mão

Por toda a vida ô mãe
O teu amor senti
Agora cuido eu de ti

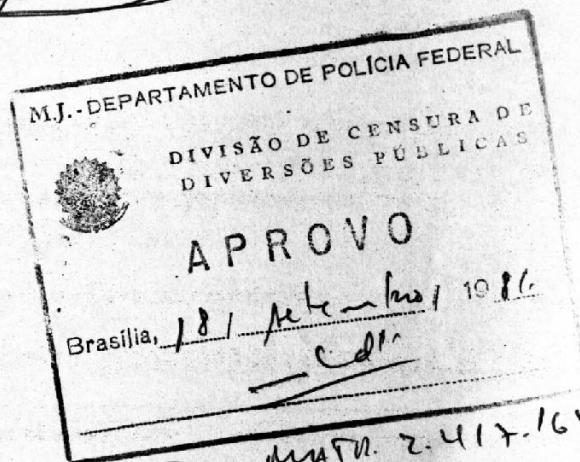
Lembra-te da nossa estrela ?
Que guiou-nos com seu brilho
Toda à noite podes vê-la
No sorriso do teu filho

Sinto-me outra vez pequeno
Protegido em teu abraço
E esse teu olhar sereno
É a paz do meu cansaço

Compositor : Roberto Leal = RG. 4.895.257
Márcia Lúcia = RG. 4.726.048

Cleomenes Gomes da Silva

Comercial Fonográfica RGE Ltda.



PC. MAF. 2.417.1641
IVAN BATISTA MACHADO

O FILHO QUE NÃO VOLTOU DA GUERRA

Tu ainda eras novo
Teu peito era chama ardente
De amor pelo teu povo
E de paz prá tua gente

Mas deixaste quem te amava
Os teus pais, os teus amigos
Uma carta de chamava
Para a guerra e seus perigos

Onde andarás amigo meu ?
O que será dos sonhos teus ?
Estás na terra ou estás no céu
Onde andarás amigo meu ?

Numa igreja lá no norte
Um pai reza à espera
Do filho que foi prá longe
Inda não voltou da guerra

Tanta guerra para nada
A lei de Deus esquecida
Matar quem não nos fez nada
É ser cruel com a própria vida

Compositor : Roberto Leal = RG. 4.895.257
Márcia Lúcia = RG. 4.726.048

Cleomenes Gomes da Silva
Comercial Fonográfica RGE Ltda.



BATE DE NOVO

Bate de novo
Meu coração
De alegria e de emoção
Há quanto tempo não tinha paz
Bate de novo cada vez mais

Ai que saudade eu tinha da minha terra
O coração pedia prá voltar
Foi só pisar meu chão e saber
Que agora o coração não para de bater

Foi só olhar de novo aqueles campos
Meu povo simples sorrindo prá mim
E eu senti meu peito a cantar
Agora o coração já não quer mais parar

Matei a sede na água da fonte
Matei o tempo à beira do rio
E eu deixei que o meu coração
Matasse a saudade pra viver de emoção

Compositor : Roberto Leal = RG. 4.895.257
Márcia Lúcia = RG. 4.726.048

Cleomenes Gomes da Silva

Comercial Fonográfica RGE Ltda.



TC. AMFR. 2.412.164
104W BATISTA MACHADO

FESTA PORTUGUESA

Eu queria lhe chamar
E porque não me chamou
Eu queria lhe buscar
E porque não me buscou
Teve festa lá em casa
E você nem se lembrou

Castanha assada e sardinhas de além-mar
Na nossa dança quem entrou não quiz parar
Tanta gente a noite inteira
Só faltou você chegar

Você não sabe o que é uma festa de verdade
Tanta alegria, mesa farta e amizade
Mas meu povo canta e dança
Quanto mais doi-lhe a saudade

Da outra vez você vai, tenho certeza
Que a nossa gente abre a porta com franqueza
E vai ver a alegria
De uma festa portuguesa

Compositor : Roberto Leal = RG. 4.895.257
Márcia Lúcia = RG. 4.726.048

Cleomenes Gomes da Silva

Comercial Fonográfica RGE Ltda.



João Batista Machado
Técnico de Censura
Mat. 2.417.164

VIRGEM DE FÁTIMA

Foram apenas tres crianças
Que ouviram a tua voz
Mas tão grande a esperança
Que deixaste entre nós

Ô ô ô ô o mundo quer a tua paz
Nossa Senhora de Fátima

Volta ao monte dos pastores
Dá-nos um novo sinal
Afasta de nós as dores
Livra-nos de todo mal

Teu milagre poucos viram
O que pediste ninguém fez
Poucos foram os que te ouviram
Fala-nos mais uma vez

Compositor : Roberto Leal = RG. 4.895.257
Márcia Lúcia = RG. 4.726.048

Cleomenes Gomes da Silva

Comercial Fonográfica R G E Ltda.

M.J. - DEPARTAMENTO DE POLÍCIA FEDERAL

 DIVISÃO DE CENSURA DE
DIVERSÕES PÚBLICAS

APROVO

Brasília, 18/ setembro / 1981.

Edt

Juan Batista Machado
Técnico de Censura
Mat. 2417.104

NÃO DEIXA A FESTA ACABAR

Vem chegando a folia
Deixem o Manoel passar
Vem com ele a alegria
Saias pretas a rodar

Eu ficava bem contente
De ouvir a concertina
A tocar prá toda gente
Ver um rancho em cada esquina

Manoelzinho com certeza
Faz o coração cantar
Põe a alma portuguesa
Em cada nota que dá

Ai ai ai não deixa a festa acabar
Põe o Manoel prá tocar

Compositor : Roberto Leal = RG. 4.895.257
Márcia Lúcia = RG. 4.726.048

Cleomenes Gomes da Silva

Comercial Fonográfica RGE Ltda.

MINISTÉRIO DE POLÍCIA FEDERAL

DIVISÃO DE CENSURA DE
DIVERSÕES PÚBLICAS

APROVO

Brasília, 18 / Setembro / 1981
— Cdl.

João Batista Machado
Técnico de Censura
Mat. 2.417.164

MARCAS

NUMA RUA ESTREITINHA FEITA DE PEDRARIA
 HÁ UMA CASA VELHINHA ONDE EU LÁ VIVIA
 QUANDO O SOL BATE NELA E À NOITE O LUAR
 A JANELA MAIS PARECE UM ALTAR
 AI AQUELA VELHINHA, XALE NEGRO APERTADO
 QUE ME ENSINOU UM DIA OS SEGREDOS DO FADO
 QUE ME QUERO LEMBRAR - TOCO A GUITARRA
 ÀS VEZES PRÁ NÃO CHORAR - TOCO A GUITARRA
 QUANDO A SAUDADE ME VEM - TOCO A GUITARRA
 E PARA SORRIR TAMBÉM - TOCO A GUITARRA
 UM CHEIRINHO DE LUME, CALDO VERDE À VONTADE
 DE ALEGRIA UM PERFUME, UM SABOR DE SAUDADE
 QUANDO O SOL BATE NELA E À NOITE O LUAR
 A JANELA MAIS PARECE UM ALTAR
 ESTA CASA VAZIA, SEM FLORES NO JARDIM
 SÃO AS MARCAS DE UM DIA, SÃO PEDAÇOS DE MIM

Compositor : Roberto Leal = RG. 4.895.257
 Márcia Lúcia = RG. 4.726.048

Cleomenes Gomes da Silva

Comercial Fonográfica RGE 144a

M.J. - DEPARTAMENTO DE POLÍCIA FEDERAL



DIVISÃO DE CENSURA DE
DIVERSÕES PÚBLICAS

APROVO

Brasília, 28/ setembro / 1961

Juan Batista Machado

Técnico de Censura
Mat. 417.184

A BANDA CHEGOU

ANDA UM FETIÇO PELO AR A TARDE INTEIRA
 ABRA UM SORRISO ESTÁ DE VOLTA A BRINCADEIRA
 CALÇA AS CHINELAS PÔE TUA SAIA RODADA
 VEM COMIGO PRÁ CALÇADA QUE A BANDA VAI PASSAR

AI ADEUS TRISTEZA - AI ADEUS TRISTEZA
 TIRA LÁ O TEU CHALE NEGRO
 SAI DE TRÁS DESTA JANELA
 HOJE É DIA DE ALEGRIA
 VEM VIVER QUE A VIDA É BELA

HÁ UMA CANECA QUE ANDA DE MÃO EM MÃO
 HÁ UMA ALEGRIA DENTRO DO MEU CORAÇÃO
 CANTEM COMIGO COMPANHEIROS DE NOITADA
 QUE A TRISTEZA NÃO É NADA
 HOJE A BANDA VAI TOCAR

E ATRÁS DA BANDA VAI JUNTANDO TODA A GENTE
 E EU NUNCA VI A MINHA MALTA TÃO CONTENTE
 AI ELA BRINCA, ELA DANÇA, ELA CANTA
 TODO O MUNDO SE LEVANTA
 E AS CANECAS A BRINDAR

Compositor : Roberto Leal = RG. 4.895.257
 Márcia Lúcia = RG. 4.726.048

Cleomenes Gomes da Silva

Comercial Fonográfica R G E Ltda.

M.J. - DEPARTAMENTO DE POLÍCIA FEDERAL	
DIVISÃO DE CENSURA DE DIVERSÕES PÚBLICAS	
APROVO	
Brasília,	28 / set - 1961
Ld	

Ivan Batista Machado
 Técnico de Censura
 Matr. 2-447.104

COME AS BATATINHAS QUE AS SARDINHAS ACABARAM

HÁ UM COCHICHO ANDA O POVO A COMENTAR
 QUE O ZÉ DAS DORNAS NÃO CONSEGUE SE CASAR
 A QUEM PERGUNTA ELE RESPONDE ARRELIADO
 É QUE A MULHER DE HOJE ME DEIXA ASSUSTADO
 JÁ TEM VOZ GROSSA ETCETERA E COISA E TAL
 SE EU NÃO ME APRUMO, EU QUE PONHO O AVENTAL

COME AS BATATINHAS QUE AS SARDINHAS ACABARAM

E DIZ O ZÉ QUE AS DA ANTIGA É QUE SABIAM
 TRAZER OS HOMENS BEM PRESOS ÀS SAIAS DELAS
 À ESPERA EM CASA PERFUMADAS SE VESTIAM
 QUE BEM SABIAM O CHEIRINHO DAS PANELAS
 HOJE EM COMÍCIOS FEMINISTAS COM A VIZINHA
 EU LHE PERGUNTO : QUEM QUE CUIDA DA COZINHA

E O ZÉ RECORDA A MULHER BEM FEMININA
 O RECATADO NAMORICO NAS JANELAS
 MAS HOJE EM DIA PÕE GRAVATA E ATÉ BOTINA
 SÓ USA CALÇAS NUNCA MAIS VI-LHE AS CANELAS
 É UM SARILHO QUANDO ELA ERGUE A VOZ
 E AINDA DIZEM QUE OS MACHISTAS SOMOS NÓS

Compositor : Roberto Leal = RG. 4.895.257
 Márcia Lúcia = RG. 4.726.048

Cleomenes Gomes da Silva

Comercial Fonográfica RGE



João Batista Machado
 Técnico de Censura
 Matr. 2-417164